



Exkursion des Kunstvereins Stralsund e.V.

Die perfekte Welle, der perfekte Tag Doppelausstellung Peter Steineke und Olaf Schlote in der Orangerie Putbus

Exkursion am 18. Juni 2022 zur Orangerie Putbus

Putbus im Juni: die Rosen blühen, der Weg zur weiß glänzenden Orangerie führt durch Lavendelrabatten. Vor dem Eingang trifft sich der Kunstverein Stralsund zu einem besonderen Ausstellungsbesuch. Dialog ist das Motto des Tages und der Titel der Ausstellung. Plastik trifft Fotokunst, Linolschnitte mit Landschaftsmotiven korrespondieren mit Bildern von Treppen, die in den Himmel führen. Oder zumindest auf eine andere Ebene.



Gruppenfoto mit Künstlern

Peter Steineke und Olaf Schlote führen im Dialog durch die Ausstellung, erläutern die Werke und ihre Beziehungen zueinander. Fragen zum Entstehungsprozess und zum Stellenwert der jeweiligen Plastiken und Bilder für das eigene Schaffen beantworten sie offen und räumen dabei manche Unsicherheit über die 'Bedeutung' der Werke aus. Manches muss unscharf bleiben, die Schönheit wie die Wirkung liegen am Ende im Auge der Betrachter.



Peter Steineke im Eingang zur Ausstellung

Peter Steineke zeigt Werke aus seinem langen Künstlerleben, und erzählt, wie ihn Themen wie das menschliche Gesicht und die Maske immer wieder inspirieren. Bäume sind ein weiteres Leitthema, die Fenster der Orangerie lassen die Kunst immer wieder in Dialog mit den Bäumen des Schlossparks treten.



Olaf Schlote und die perfekte Welle

[Olaf Schlotes](#) Fotokunst erinnert an Malerei und öffnet Räume der Imagination. Etliche Werke sind eigens für diese Ausstellung entstanden. Seine Bilder ohne Titel erzählen Geschichten und bleiben rätselhaft. 'Transit' ist der Titel seines Kataloges, ihn beschäftigt immer wieder der Übergang, die Vergänglichkeit. Die Ausstellung ist meisterhaft in die wunderbaren Räumen der Orangerie hinein komponiert. Im Eingang erwartet die Besucher eine lichte Deckeninstallation Peter Steinekes, die den Sommertag in den Raum holt. Beim Rundgang durch Räume und Kabinette steht man irgendwann vor der 'perfekten Welle' Olaf Schlotes. Die vielleicht kein Wasser zeigt, aber jeden mitnimmt in ihre blaue Tiefe. Den Schlußpunkt bildet wieder ein Dialog. Die Installation mit Werken beider Künstler versammelt Zeichnungen und Fotos, die das Sterben eines geliebten Menschen thematisieren. Eine Erinnerung, diesen Tag in Putbus zu genießen.